

Luigi Garofalo, *Il diritto oltre i giuristi*, «Saggi» (Venezia, Marsilio, 2024) p. 432; fig. 23.

Raccolta di tredici saggi editi negli ultimi vent'anni, che s'affiancano a quelli in Id., *Echi del diritto romano nell'arte e nel pensiero* (Pisa, Pacini, 2018): *Livio e il diritto arcaico: una prospettiva particolare* (2017); *Sull'Orazio sororicida. Variazioni tra ius osculi e disapplicazione del diritto in Roma arcaica* (2020); *Ancora sull'homo sacer. Considerazioni in margine a un excursus romanistico di Gennaro Sasso* (2022); *Iustitium. Fisionomia ed eziologia* (2022); *La creatività nel diritto* (2020); *Paolo di Tarso ovvero di alcune garanzie del cittadino romano* (2023); *L'humanitas tra diritto romano e totalitarismo hitleriano* (2015)); *Un'intuizione di Niccolò Tommaseo: «l'esecuzione fa le leggi»* (2004, ma 2005); *Bachofen nella lettura di Walter Benjamin* (2018); *'Jurisprudenz' di Gustav Klimt: rilettura di un quadro perduto* (2023); *Carl Schmitt e Wassily Kandinsky: a Monaco fra diritto e arte* (2009); *«Una robusta medusa vivente nell'Adriatico»* (2022); *Il giuridico in Gómez Dávila* (2019).

[F. M.]