



## NORME PER AUTORI

### 1. All'inizio dell'articolo inserire:

- Nome e Cognome dell'Autore;
- Nota a piè di pagina, contrassegnata da un asterisco, indicante qualifica dell'Autore ed Università o Istituzione di appartenenza;
- Titolo del contributo;
- Il contributo sia preceduto da un *Sommario* che indichi i titoli dei paragrafi, secondo il modello seguente:

*Sommario*: 1. I beni «personali». – 2. Beni dei quali il coniuge era titolare prima del matrimonio.

### 2. Alla fine dell'articolo inserire:

- Luogo, mese e anno di chiusura del lavoro, in neretto. Ad ex: **Camerino, aprile 2025**.
- *Abstract* in italiano (o lingua del contributo, se diversa) ed in inglese. Massimo 500 caratteri spazi inclusi per idioma, in corpo 10, interlinea 1;
- 3-5 *Keywords* in italiano (o lingua del contributo, se diversa) ed in inglese, in corpo 10, interlinea 1.

3. **Carattere del contributo**: Goudy Old Style, in corpo 12, interlinea 18 pt, con rientro 'prima riga' di 1 cm;

4. **Note a piè di pagina** (con nota in apice all'interno del testo): Goudy Old Style, in corpo 10, interlinea singola, con rientro 'prima riga' di 1 cm.

## REGOLE ESSENZIALI PER LE NOTE:

- Le citazioni dei libri (nelle note) siano scritte secondo il modello seguente:

A. AUTORE (MAIUSCOLETTA), *Titolo (corsivo)*, luogo di pubblicazione, anno di edizione, pagine (es. C. MAIORCA, *Introduzione alla dinamica giuridica*, Camerino-Napoli, 1978, p. 102).

- Si ometta l'indicazione della Casa Editrice (salvo esigenze specifiche del settore scientifico-disciplinare, ad es. storico) e della collana di pubblicazioni della quale il libro citato fa parte.

Esempio sbagliato: Editoriale Scientifica, Napoli 2021, 12.

Esempio giusto: Napoli, 2021, p. 12.

- Nelle citazioni di opere di più AA. si rispetti il frontespizio; se non si ricava da questo alcuna indicazione, si citi dividendo il cognome degli AA. con una virgola oppure, a discrezione, con una «e» per gli ultimi due. Es.: F.S. AZZARITI, G. AZZARITI, G. MARTINEZ oppure F.S. AZZARITI, G. AZZARITI e G. MARTINEZ.

- Le curatele siano indicate come segue: R. FAVALE, L. RUGGERI (a cura di), *Scritti in onore di Antonio Flamini...*

- Quando una stessa opera fosse citata più volte, si ripeta parte del titolo purché chiaramente identificante (es.: F. MESSINEO, *Manuale*, cit., p. 1000).

- Le riviste siano citate in corsivo come i titoli dei volumi e dei contributi, ed il numero del volume della rivista sia indicato in numeri romani. Cfr. file *Elenco delle principali abbreviazioni*

Es.: P. PERLINGIERI, *Il ruolo del notaio nell'esecuzione del concordato preventivo*, in *Rass. dir. civ.*, 2002 (XXIII), pp. 362 ss.

- I siti internet siano citati in corsivo come le Riviste con l'aggiunta della parola *online*.

Es.: *pluris online*; *iusexplorer online*